**MADELEINES PARADIS.** Trädgården ligger i zon 1 och har sol hela dagen, men med lite mer skugga på baksidan av huset. Ligusterhäcken och bokhäcken bildar naturliga rum mellan "Sinnesron" med dottern Olivia i solstolen, och "Elden", där kusin Elin klättrat upp i den arkitektritade kojan.

# Min trädgård har många rum

**ONSALA. Mitt bland villaträdgårdarna utmed kusten i Onsala söder om Göteborg ligger en fridfull oas. Där bor trädgårdsdesigner Madeleine Huber. Hon har skapat en feng shui-trädgård som rymmer flera rum och som andas lugn och harmoni.**

VÄND

## Info

**NAMN:** Madeleine Huber.
**YRKE:** Trädgårdsdesigner och trädgårdsmästare och lärare på högstadiet.
**FAMILJ:** Maken Henrik Schreiber, barnen Noel, 8, Elliot, 10 och Olivia, 14.
**BOR:** Onsala utanför Kungsbacka.

**TEXT:**
MARIA ERIKSSON
sondag@expressen.se
**FOTO:**
MARTINA HUBER
martina.huber@expressen.se

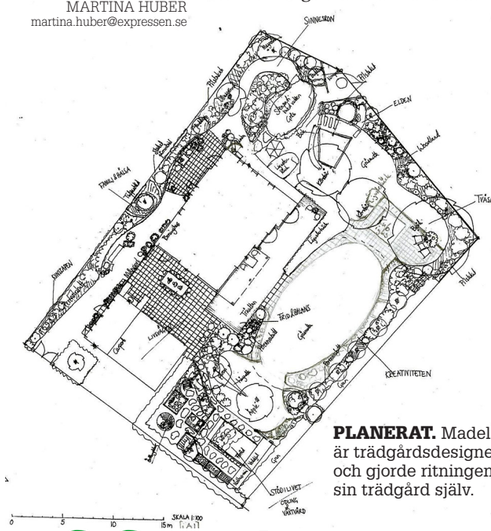
Madeleine Huber köpte tomten 2003 och lät pappa, arkitekten Siegfried Huber, rita huset.

– Vi lade huset så att vi kunde behålla några gamla träd. Det ger karaktär åt tomten, berättar Madeleine Huber när vi får en trädgårdsvisning en solig eftermiddag.

Redan vid ingången imponeras man av de fina järngrindarna, som kommer från Madeleines svärmors barndomshem i Värnamo.

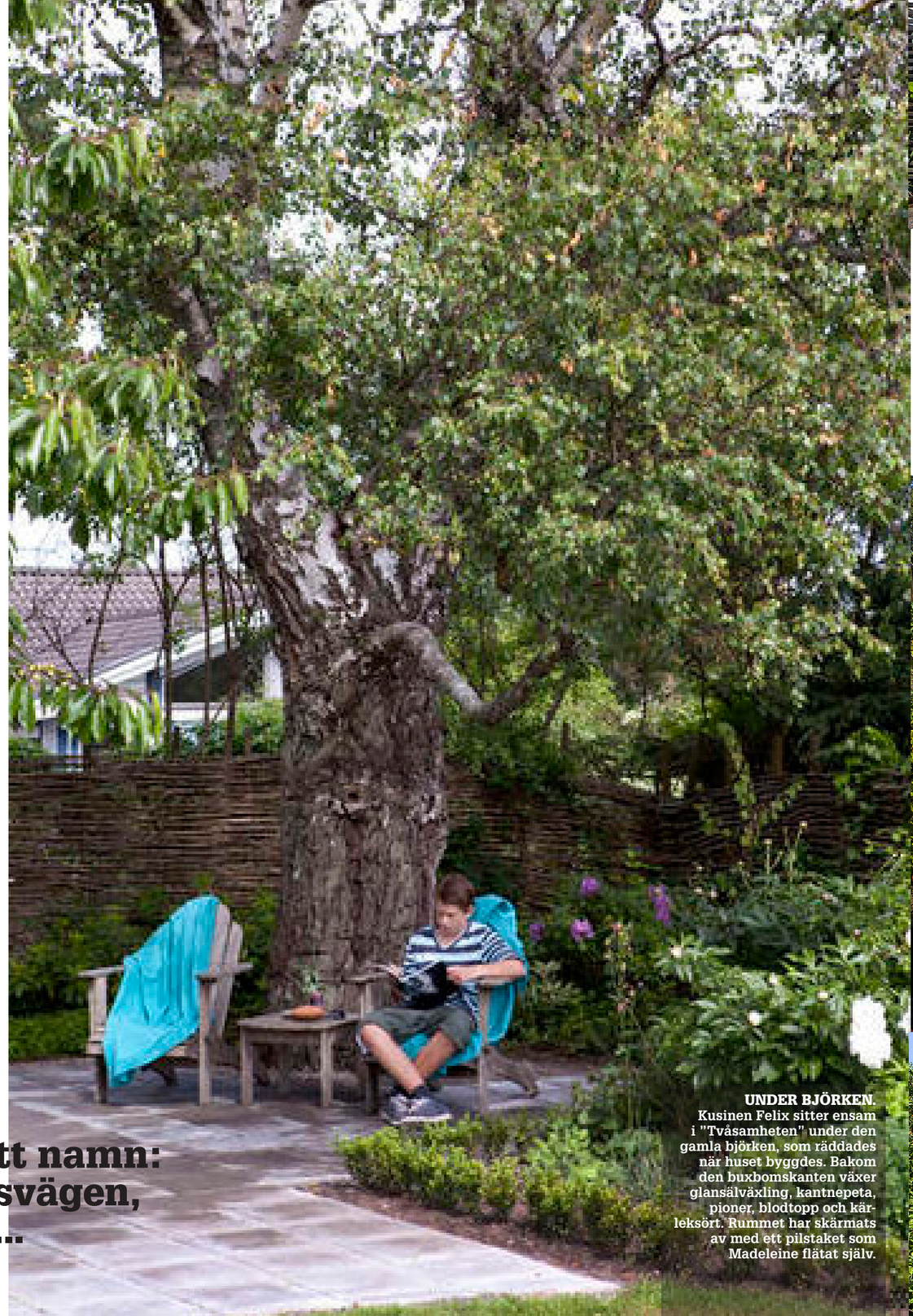
– Trädgården är planerad enligt feng shui, den kinesiska läran om hur man genom att placera element på rätt ställe skapar harmoni. Utifrån mitt sätt att se det handlar det om att blanda stort och smått, högt och lågt, olika färger, stora stråk av växter och färger och ibland bryta av med någon solitärväxt, säger Madeleine.

**Madeleine har delat** in trädgården i rum som hon döpt till olika namn; Kunskapen, Livsvägen, Familj & hälsa, Sinnesron, Elden, Tvåsamheten, Kreativiteten och Stöd i livet. Varje rum har sina detaljer, växter och färger. Grenar har bildat na-




**PLANERAT.** Madeleine är trädgårdsdesigner och gjorde ritningen till sin trädgård själv.

> **Varje rum har ett namn: Kunskapen, Livsvägen, Elden, Tvåsamheten...**



**UNDER BJÖRKEN.** Kusinen Felix sitter ensam i "Tvåsamheten" under den gamla björken, som räddades när huset byggdes. Bakom den buxbomskanten växer glansälväxling, kantnepeta, pioner, blodtopp och kärleksört. Rummet har skärmats av med ett pilstaket som Madeleine flätat själv.

**PORTEN.** Spaljen symboliserar Månporten enligt feng shui och där växer staketvindruva och buxbomsklot i gruset.

> **Planerar man sin trädgård bra behöver man inte ligga på knä hela sommaren**

**VITT BLÅREGN** är planterat intill förrådet vid kryddträdgården för att så småningom täcka hela taket. Madeleine planterar gräslök i kruka. Under arbetsbänken bor en igelkott.

**DEN LILLA STIGEN** löper mellan rummet "Stöd i livet" (kryddträdgården) och "Livsvägen", trampstenarna är "Steppingstones".

**"FAMILJERUMMET"** rymmer både mamma och baby säl.

turliga avgränsningar, skuggor har skapat härliga platser och sol ger en frodig kryddträdgård.

– Jag har inte alltid gillat att gräva i trädgården. Intresset kom när vi flyttade till ett radhus för 13 år sedan. Sedan har jag utbildat mig till trädgårdsdesigner, berättar Madeleine som nu driver ett trädgårdsföretag kombinerat med läraryrket.

Hon använde mycket som ändå skulle slängas. Sprängsten skapade nivåer, armeringsmattor blev klätterstaket för klematis och många av detaljerna är gjutna av betong, billigt och ganska enkelt att göra själv.

– Det får inte heller bli för planerat. Det är roligt när växter frösår sig. Då finns de där de trivs. Det är bara att låta dem vara i fred, säger Madeleine.

– Jag lägger faktiskt inte så mycket tid åt skötsel på sommaren. Jag gör hellre ett rejält jobb på våren, sedan får allt växa upp. Planerar man sin trädgård bra behöver man inte ligga på knä hela sommaren, säger hon.

**– Men det** är underbart att gå ett trädgårdsvarv varje dag, gärna med sekatören som sällskap om något behöver beskäras eller för att plocka in en vacker bukett.

Hon tycker om grusgången in till entrén.

– Jag valde grus för att jag gillar knastret. Man saktar ner farten när man går och man hinner landa, säger Madeleine.

Och Madeleine hävdar bestämt att det inte finns något tråkigt jobb i trädgården.

– Det är lika roligt att rita upp och planera som att se trädgården växa fram. Det är som att ha ett barn, fast det kräver skötsel hela tiden. Å andra sidan ser man fortare resultat.

**EGEN KOJA.** Elin klättrar upp i "Elden", en arkitektritad koja. Där är det förvildat med vildhallon, stubbar, vildvin. Kojan är byggd mot körsbärsträdet, vars frukter kajorna äter upp under några festliga dagar.

**VALLMO MED FRANS.** Madeleine doftar på en röd, fransig jättevallmo, "Türkenloise". Till vänster står ett buxbomsklot i gruset, miskantus och en jättedaggkåpa.

## Jag valde grus för att jag gillar knastret.

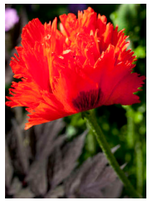
**ROSOR I BETONG** och trift i zinkkruka.

**KRYDDOR I PILKORG** – timjan, persilla, oregano, dragon, mejram, salvia, gräslök.

## Madeleines favoriter

Gallicaros.

Kantnepeta "Walkers Low".



Jättevallmo "Türkenlois".

Luktpion.

Rosa jättevallmo.

Kattfot.